

Rochester Contemporary Art Center acepta propuestas generales y de video para futuras exposiciones.

Fecha límite para enviar solicitudes vía correo postal: Diciembre 31

BASES GENERALES DE ENVÍO

1. Incluir hasta 20 imágenes en un dispositivo de almacenamiento USB con lista de obra adjunta. La lista de obra debe incluir nombre, dirección, número telefónico, correo electrónico, así como el título de la obra, fecha, materiales y tamaño de presentación por cada imagen enviada. (** sabemos que este método puede resultar anticuado, pero así lo preferimos). La aplicación no será considerada si no se incluye la lista de obra.
2. Carta de motivos. De manera clara el aspirante deberá explicar qué está solicitando. ¿Un proyecto curatorial, una exposición individual, o si está abierto a participar en otros proyectos?
3. Resumen profesional
4. Statement del o de los artistas
5. Si el solicitante propone un proyecto curatorial o una instalación específica *in situ*, incluir la descripción del proyecto en un documento de no más de una sola página. Las solicitudes para trabajos específicos *in situ* deben contener imágenes que brinden toda la información posible sobre el proyecto final.

** ESPECIAL ÁREA DE INTERÉS: VIDEO, ARTE SONORO, NUEVOS MEDIOS

Solicitamos propuestas para nuestra sala de video y estamos especialmente interesados en proyectos curatoriales de video provenientes de la región de los Grandes Lagos. A través de esta iniciativa, esperamos conectar a las audiencias de Rochester con diferentes comunidades y exponer a nuestros visitantes a una amplia gama de obras de arte con base en medios audiovisuales.

LINEAMIENTOS PARA PROGRAMACIÓN EN VIDEO

Estamos interesados principalmente en recibir propuestas de programas que consisten en varias obras de arte en video mono canal seleccionadas en torno a un tema o temática. Consideraremos todas las formas, incluyendo, pero no limitadas de video: experimental, documental, animación, narrativa, no narrativa, realidad virtual, etc.

1. Damos la bienvenida a consultas o propuestas de curadores, artistas u organizaciones de todo el mundo.

2. Los curadores pueden aplicar programación que muestre de 2 a 4 (o más) obras de arte monocal.
3. Los videos deben enviarse por correo postal en formato .mp3, .mp4 o .wav en una memoria USB. De lo contrario, se deberá incluir enlaces de Vimeo en los documentos que se describen abajo.
4. Cada video deberá tener una duración máxima de 20 minutos, pero preferentemente de menor duración.
5. De preferencia TODAS las obras propuestas deberán tener subtítulos o tener esa opción.
6. De manera adicional, favor de incluir un resumen profesional de las y los artistas, un statement artístico y/o curatorial y una carta de motivos.

ENVIAR APLICACIONES A:

Rochester Contemporary Art Center
137 East Avenue
Rochester, NY 14604

* Debido a la gran cantidad de envíos recibidos, los materiales no serán devueltos.
Mantenemos todas las presentaciones en archivo para futuras referencias y consideraciones.